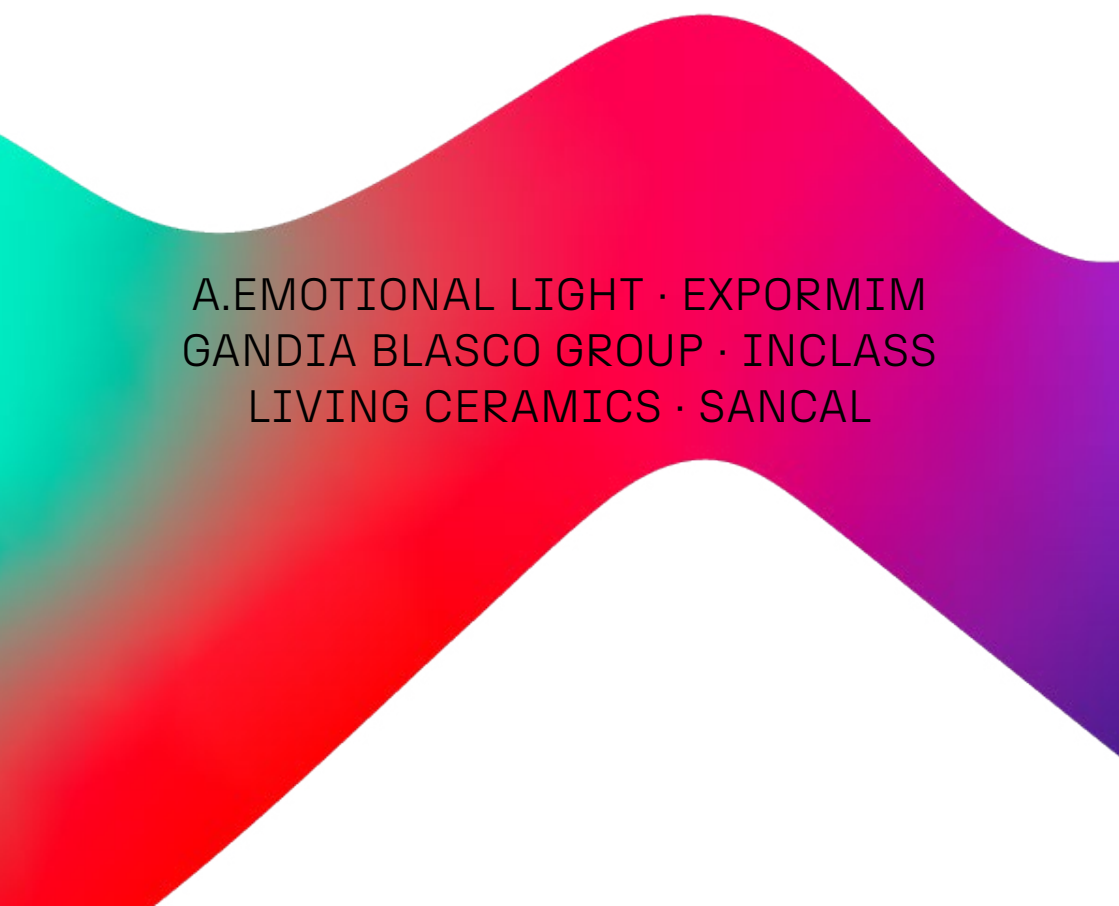




SPAIN IS IN

SPANISH DESIGN PAVILION INTERIORS & PROJECTS NIGHT

May 27th 2026

A large, abstract graphic at the bottom of the poster consists of a series of overlapping, wavy shapes in vibrant colors: teal, magenta, red, and purple. The text is centered within the magenta and red sections.

A.EMOTIONAL LIGHT · EXPORMIM
GANDIA BLASCO GROUP · INCLASS
LIVING CERAMICS · SANCAL



INTERIORS & PROJECTS NIGHT



2 SPANISH DESIGN PAVILLON

4 JOSÉ RAMÓN TRAMOYERES

5 MANOLO GARCÍA

6 A.EMOTIONAL LIGHT

8 EXPORMIM

10 GANDIA BLASCO GROUP

12 INCLASS

14 LIVING CERAMICS

16 SANCAL DISEÑO





SPANISH DESIGN PAVILLON

Im Rahmen der World Design Capital Frankfurt Rhein-Main 2026 präsentieren ICEX und das Instituto Cervantes ein architektonisches Highlight: Vom 30. April bis zum 30. Oktober 2026 wird im Garten des Instituts die begehbare Skulptur „DRAC“ zu sehen sein.

Der 150 m² große Pavillon von José Ramón Tramoyeres und Manolo García ist eine Hommage an Antoni Gaudí, dessen 100. Todestag 2026 gefeiert wird. Die organische Form der Installation zitiert die berühmte Echse aus dem Parc Güell in Barcelona.

Nachhaltigkeit im Fokus: Das modulare Leichtbausystem aus spanischer Keramik, Holz und Textilien hinterlässt keine baulichen Spuren und ist für mehrere Lebenszyklen konzipiert, sodass es andernorts wiederaufgebaut werden kann. Eine begleitende Ausstellung im Foyer dokumentiert die Entstehung des Projekts.



JOSÉ RAMÓN TRAMOYERES

ARCHITEKT

José Ramón Tramoyeres studierte Architektur an der ETSAV der Universität Polytécnica de Valencia und schloss seinen Architektur Master an der Architectural Association in London ab. Er arbeitete bei Zaha Hadid in London und Santiago Calatrava in Valencia, bevor er 2008 GGLab (Green Geometries Laboratory) mitgründete.

Seine interdisziplinäre Praxis verbindet Architektur, Design und Technologie – von robotischer Fertigung bis hin zu 3D-Druck. 2009 wurde er als einer der 100 jungen europäischen Talente ausgezeichnet. Heute ist er Professor an der Universidad Europea, Co-Direktor der Forschungsgruppe REDD in Mexiko und international tätig in Europa, Amerika und Asien.



MANOLO GARCÍA

BAUMEISTER

Manolo García von Volúmenes y Vareta MG SL verfügt über mehr als 30 Jahre Erfahrung in der Herstellung einzigartiger Holzstrukturen, ephemerer Installationen, Bühnenbilder und temporärer Monumente von hoher formaler und technischer Komplexität.

Seine Meisterschaft der „Vareta“-Technik, kombiniert mit Erfahrung in internationalen Kontexten, Kulturveranstaltungen und institutionellen Projekten, macht ihn zu einem hochqualifizierten Partner für ephemere, demontierbare und wandernde Architektur.



A-EMOTIONAL LIGHT

Bei A-Emotional Light verstehen wir Licht als eine Sprache, die Emotionen wecken kann. Jedes Objekt wird mit großer Sorgfalt entworfen, in handwerklicher Präzision gefertigt und dazu geschaffen, Räume nicht nur zu beleuchten, sondern bedeutungsvolle Verbindungen entstehen zu lassen.

Seit mehr als 25 Jahren dient unsere Werkstatt im Norden Spaniens als kreatives Labor, in dem Experiment, Material und Handwerk zusammenkommen, um Leuchten mit einer unverwechselbaren Identität zu schaffen.

Unser atlantisches Erbe verbindet lokale Wurzeln mit globalen Einflüssen und ermöglicht es unseren Kreationen, heute in über 80 Ländern präsent zu sein. Dieser Weg wird von Designerinnen und Designern geprägt, die unsere Leidenschaft teilen, Emotionen durch Form, Material und Funktion auszudrücken.

a-emotional light

A-Emotional Light entwickelt sich kontinuierlich weiter, erforscht neue Ideen und setzt auf Innovation, um die Zukunft des zeitgenössischen Lichtdesigns aktiv mitzugestalten.

Unser Produktsortiment konzentriert sich auf hochwertige Designleuchten, die handwerkliche Tradition, innovative Materialien und emotionale Ausdruckskraft miteinander verbinden. Charakteristisch für das Unternehmen ist die Verbindung von Form, Material und Funktion zu atmosphärischen Lichtobjekten mit starkem gestalterischem Charakter.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@a.emotionallight
LinkedIn:
@a-emotionallight

ANSCHRIFT

Rúa das Castiñeiras 108
15895 O Milladoiro
Spanien

KONTAKT

Joan Miró
joan.miro@a-emotional-light.com
+34 670 228 899

www.a-emotionallight.com



EXPORMIM

Seit 1960 verbindet Expormim traditionelles Handwerk mit zeitgenössischem Design und schafft zeitlose Möbel, die die Leichtigkeit und Wärme des mediterranen Lebensstils einfangen. Die in der spanischen Region Valencia ansässige Marke schöpft aus über sechs Jahrzehnten Erfahrung und fertigt Stücke, die durch organische Formen, natürliche Materialien und außergewöhnliche handwerkliche Qualität geprägt sind.

Die Kollektionen von Expormim umfassen sowohl Innen- als auch Außenbereiche und werden aus langlebigen Materialien wie Rattan, Holz und Metall gefertigt, die in lokalen Werkstätten sorgfältig verarbeitet werden. Das Ergebnis ist mehr als nur Möbel – es ist eine Lebensweise, die Ruhe, Authentizität und Naturverbundenheit ausstrahlt.

Mit einem globalen Blick auf Design, Handwerk und Innovation bleibt Expormim dem Umweltschutz,

expormim

dauerhafter Qualität und durchdachtem Design verpflichtet. Was als lokale Marke begann, hat längst die Intimität des Zuhauses überschritten und findet heute seinen Platz in einem wachsenden Spektrum an Objektprojekten: von Luxushotels und stilvollen Restaurants bis hin zu Boutique-Cafés sowie exklusiven öffentlichen und privaten Veranstaltungen.

Geprägt von zeitloser Eleganz, erlesener Qualität und subtiler Sinnlichkeit schafft Expormim Räume, die Verbindungen fördern – zur Natur, zum Handwerk und zu einer bewussteren Lebensweise.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@expormim
LinkedIn:
@expormim

ANSCHRIFT

Venta San Cristóbal s/n
46640 Mogente (Valencia)
Spanien

KONTAKT

Jonatan Beneito Calatayud
dach@expormim.com
+34 672 046 968

www.expormim.com



GANDIA BLASCO GROUP

Die Gandia Blasco Group ist ein mediterranes Familienunternehmen mit Expertise in Design und Herstellung von Outdoor-Möbeln und handgefertigten Designer-teppichen – mehr als Möbel, ein Lebensgefühl. Die Gruppe operiert über drei Marken mit je eigener Persönlichkeit: GANDIABLASCO, GAN und DIABLA.

1941 von José Gandía Blasco gegründet und ursprünglich auf Garne und Decken spezialisiert, steht das Unternehmen heute für konstante Neuerfindung und Design-Kultur. Heute wird es von José A. Gandía-Blasco Canales geleitet, gemeinsam mit seinen Kindern Álvaro (Vizepräsident & Vertriebsleiter) und Alejandra (Creative & Communications Director).

Mit Hauptsitz in Ontinyent (Valencia, Spanien) ist die Gruppe in über 75 Ländern vertreten. Flagshipstores befinden sich in New York, Los Angeles, Madrid, Barcelona und Paris.



Die Gruppe setzt auf Langlebigkeit und Kreislaufwirtschaft: recycelbare Materialien, Zertifizierungen wie FSC, EPD, GreenGuard und OEKO-TEX® sowie Lieferanten mit ISO 14001-Zertifizierung. Die Initiative GAN Women Unit fördert traditionelles Handwerk und wirtschaftliche Unabhängigkeit ländlicher Kunsthandwerkergemeinschaften in Indien.

Seit den 1990ern fördert die Gruppe aktiv Nachwuchsdesigner – u.a. durch den Gandiablascos International Outdoor Furniture Design Competition (seit 2006) und die Gründung von DIABLA (2017). Die Gruppe ist Mitglied im Círculo Fortuny, im Leading Brands of Spain Forum und engagiert sich bei ARCO Madrid sowie internationalen Designmessen.

Zu den Anerkennungen zählen u.a. Red Dot Design Award, Wallpaper* Design Awards, EDIDA Awards, Dezeen Awards und der German Design Award.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@gandiablascos_group
LinkedIn:
@gandia-blasco-usa-inc

ANSCHRIFT

Músico Vert 4
46870 Ontinyent, Valencia
Spanien

KONTAKT

Florian Walter
florian@gandiablascos.com
+34 687 598 710

www.gandiablascos.com



INCLASS

In unmittelbarer Nähe zum Mittelmeer gelegen, ist INCLASS ein dynamisches und innovatives Familienunternehmen, das sich seit Ende der 1990er-Jahre auf die Herstellung zeitgenössischer Designmöbel für Arbeitsumgebungen, öffentliche Räume und private Wohnbereiche spezialisiert hat.

Getrieben von dem Anspruch, eine sich schnell wandelnde Welt zu verstehen und gestalterisch zu interpretieren, arbeitet INCLASS eng mit führenden internationalen Designerinnen und Designern zusammen. So entstehen innovative Produkte, die sich durch eine raffinierte, elegante und zeitlose Formsprache auszeichnen.

Im Mittelpunkt steht stets der Mensch als Nutzer. Das umfassende Produktsortiment verbindet Funktionalität, vielseitige Einsatzmöglichkeiten und ästhetische Qualität. Die Möbel sind für unterschiedlichste öffentliche und private Kontexte

INCLASS

konzipiert und verfolgen das Ziel, moderne und gesunde Räume zu schaffen, in denen Menschen besser interagieren, arbeiten und leben können.

Die Möbel werden lokal hergestellt und basieren auf drei Grundprinzipien: gutes Design, sorgfältig ausgewählte Materialien und die Erfahrung eines qualifizierten Teams. Alle Produkte sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden in unabhängigen Laboren strengen Sicherheits- und Haltbarkeitstests nach internationalen Standards unterzogen.

Jährlich werden messbare Qualitätsziele definiert und durch kontinuierliche Optimierungsmaßnahmen umgesetzt. Seit 2005 wird INCLASS von Bureau Veritas auditert und nach der Norm ISO 9001 zertifiziert.

Auf alle Produkte gewährt INCLASS eine Standardgarantie von fünf Jahren.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@inclass_design
LinkedIn:
@inclass-design

ANSCHRIFT

Carretera Estación
Ferrocarril, s/n
03330 Crevillent, Alicante
Spanien

KONTAKT

Marta Tomaszewska
marta.tm@inclass.es
+34 662 316 411

www.inclass.es



LIVING CERAMICS

Bei Livingceramics verstehen wir Keramik als eine Möglichkeit, Raum durch Material zu gestalten. Seit unserer Gründung im Jahr 2014 haben wir eine eigene gestalterische Sprache entwickelt, die auf dem Streben nach einem Gleichgewicht zwischen Design, Technik und Sensibilität basiert. Ein kontinuierliches Wachstum, getragen von einem Team von mittlerweile über 300 Mitarbeitenden, hat es uns ermöglicht, eine klare Vision zu festigen: keramische Lösungen für die zeitgenössische Architektur zu schaffen.

Unsere Arbeitsweise beginnt mit der Beobachtung. Wir analysieren, wie Räume genutzt werden, wie Licht auf Oberflächen wirkt und wie Materialien miteinander in Beziehung treten. Aus dieser Perspektive heraus entwickeln wir Kollektionen, die sich nicht aufdrängen, sondern sich selbstverständlich integrieren und Kontinuität, Kohärenz und Ruhe in den Raum bringen. Wir glauben an eine reduzierte Ästhetik, in der Schönheit aus dem Wesentlichen und aus der Präzision jedes Details entsteht.

Livingceramics

Unser Produktsortiment versteht sich als ein umfassendes System von Oberflächen, das Feinsteinzeugfliesen, keramische Wandverkleidungen und gesinterten Stein Lithotech für Arbeitsplatten miteinander verbindet. Unsere Kollektionen sind so konzipiert, dass sie miteinander harmonieren und eine ganzheitliche Wahrnehmung des Raumes ermöglichen. Großformate, sorgfältig ausgearbeitete Oberflächen und eine breite Palette neutraler Farbtöne bieten Architektinnen, Architekten und Innenarchitektinnen und Innenarchitekten ein vielseitiges Werkzeug.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@livingceramics
LinkedIn:
@living-ceramics

ANSCHRIFT

Vila-real - Onda, Km 2.5
12540 Vila-real, Castellón
Spanien

KONTAKT

Ioan Ilisiu
ilisiu@livingceramics.com
+34 607 728 042

www.livingceramics.com



SANCAL

Sancal wurde vor mehr als fünfzig Jahren unter der spanischen Sonne gegründet und spiegelt in jedem Entwurf eine leidenschaftliche, offene und zugleich bodenständige Identität wider. Durch die Verbindung zeitgenössischer, zeitloser und eklektischer Stilrichtungen entstehen Produkte, die sowohl funktional als auch individuell anpassbar sind.

Sancal legt besonderen Wert auf Innovation, Einfachheit, Kreativität und emotionale Wirkung im Design und verfolgt dabei den Leitsatz: „Lächle, durchbrich Konventionen und sei glücklich!“

Mit einem starken Fokus auf Nachhaltigkeit, lokale Produktion und die Zusammenarbeit mit Designerinnen und Designern aus aller Welt entwickelt Sancal ausdrucksstarke und langlebige Produkte, die einen positiven Beitrag leisten möchten.

SANCAL

Bei Sancal glaubt man weder an starre Formeln noch an einen einzigen Stil. Stattdessen steht die Kombination unterschiedlicher Formen, Farben und Haltungen im Mittelpunkt, um Räume mit Persönlichkeit zu schaffen.

SOCIAL MEDIA

Instagram:
@sancal

ANSCHRIFT

Polígono Industrial La Herrada
C/ Príncipe de Asturias, 18
– 30510 Yecla, Murcia
Spanien

KONTAKT

Amador Pérez Moreno
Aperez@sancal.com
+34 664 196 339

www.sancal.com



SEE YOU AT THE SPANISH DESIGN PAVILION

WWW.SPANISHDESIGNPAVILION.COM

@ SPANISHDESIGNPAVILION

HERAUSGEBER

Spanische Wirtschafts- und Handelsabteilung
Botschaft von Spanien
Jägerhofstr. 32
40479 Düsseldorf
dusseldorf@comercio.mineco.es
www.icex.es

NIPO ONLINE

224260628

NIPO PRINT

224260633



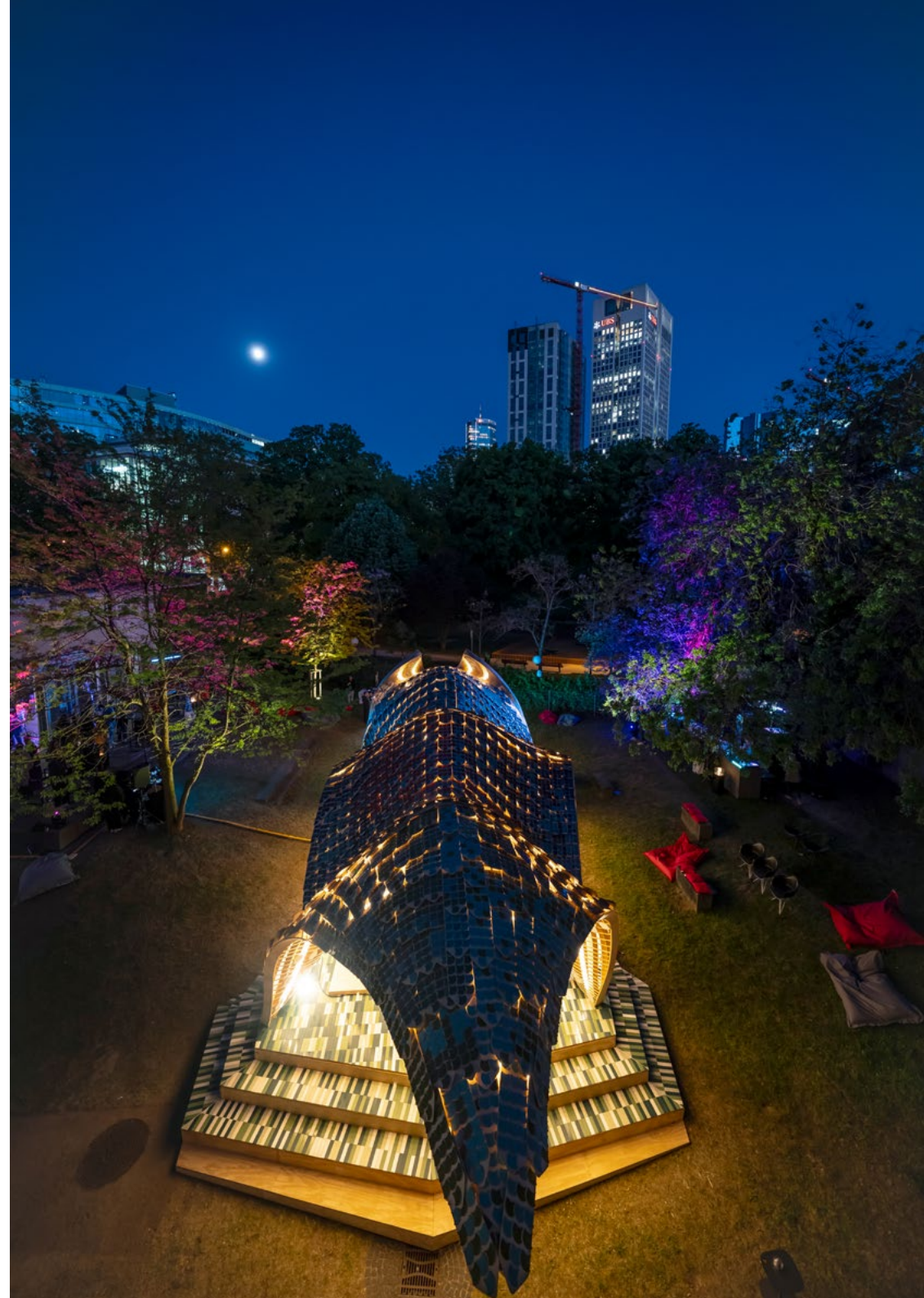
Finanziado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE ECONOMÍA, COMERCIO
Y EMPRESA

ICEX

R
Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



**INTERIORS
FROM SPAIN**



iCEX



PART OF WDC FRANKFURT RHEINMAIN 2026